

KULTUR

TIPS OSS! **62 88 25 00**

Har du lokale tips eller ideer om kultursaker vi bør gripe fatt i, send en epost til tips@glomdalen.no. Du kan også kontakte Glåmdalen-redaksjonen på telefon **62 88 25 00**. Kultursidene på nett finner du på glomdalen.no/kultur



PÅ KINO: Vi går på kino omtrent én gang i måneden, vi streamer serier hjemme, sier Edvard Sletbakken med Eirik Judin Hovland og William Solberg (bak). **FOTO: ANITA KROK**

Ungdommen går på kino, men streamer serier på nett hjemme: – Kino én gang i måneden

KONGSVINGER/NES: 2018 var et godt år for Årnes kino og stabilt år for Rådhus-Teatret.

ANITA KROK
ak@glomdalen.no

– Hvilke filmer vi så på kino i fjor? «Creed 2», fordi vi visste det var en bra film, sier KUSK-elevene Edvard Sletbakken, Eirik Judin Hovland og William Solberg.

– Vi så også den norske filmen «Skjelvet» på kino i fjor. Vi streamer hjemme og da ser vi serier på Netflix, i fjor streamet vi «Prison Break», «Arrow» og «The Flash».

– Kinoen går vi kanskje på én gang i måneden når vi er en gjeng eller skal se på noe spesielt. Vi går på kino fordi det er en opplevelse i seg selv, sier de tre.

Populære byggeklosser

– Vi har hatt et jevnt godt år, ikke et ekstremt godt. «Norske byggeklosser» dro mange på kino, den var aller mest sette filmen i Årnes kino, sier kinosjef Jan Magne Hanstad.

– Deretter var de mest besøkte i rekkefølgen «Mamma Mia! Here We Go Again», «Grinchen», «De utrolige» og «Skjelvet». Årnes kino har to faste saler og i jula har vi kjørt kino i tre saler.

– Det er viktig at vi får norgespremiærer, at filmene kommer når de er helt ferske og veldig hypede, legger kinosjefen til.

– Årnes hadde en pen økning på hele 12,77 prosent fra året før, med totalt 42.319 i 2018, sier Guttorm Petterson, administrerende direktør i Film & Kino.

– Årsbesøket i Rådhus-Teatret i Kongsvinger i 2018 var på totalt 44.114, det er omtrent

nøyaktig som i 2017, med bare 106 færre besøk, legger han til.

– Rådhus-Teatret hadde 10 færre titler og 65 færre forestillinger i 2018 enn i 2017, det vil si at det var omtrent like mange kinobesøk i Kongsvinger i 2018 sammenlignet med 2017, forklarer kinosjef Stig Fonås.

Hele kinobransjen i Norge melder at desember 2018 var en elendig kinomåned, det samme sier våre to lokale kinosjefer.

Norske filmer på topp

– Norske filmer har hatt en pen suksess gjennom hele året, fem norske filmer kom på topp 15-listen og tre ligger på topp 5-listen: «Skjelvet», «Den 12. mann» og «Månelyst i Flåklypa», forteller direktør Guttorm Petterson.

40.290 nordmenn valgte kino framfor stranda da «Mamma Mia! Here We Go Again» hadde norgespremiere i juli.



PÅ DASS: Atle Antonsen sjonglerte roller i «Norske byggeklosser» som var mest sette film.

– Abba-filmen var den aller best sette filmen i Norge i 2018, kommenterer Guttorm Petterson.

– «Mamma Mia! Here We Go Again» gjorde det også relativt



HEI: Det ble gjensyn med nye og kjente fjes i «Mamma Mia! Here We Go Again» på kino i 2018.

sett bedre i Norge enn de fleste andre land i verden. Abba-filmen gikk bedre her hjemme også når vi sammenligner med Sverige. Og det er målt i forhold til folketallet, sier han.