



ABBA: Fjorårets «Mamma Mia»-film fylte 57.000 seter på Bergen kino.

KINOBESØK // På to år er 200.000 kinopublikummere forsvunnet, men «Mamma Mia» bremset fjorårets fall.

Nedgangen fortsetter på Bergen kino

FRANK JOHNSEN
frank.johnsen@bt.no

I 2018 hadde Bergen kino totalt 908.000 besøkende. Det er en nedgang på 1,6 prosent fra 2017, som var det dårligste kinoåret i Bergen siden 1989.

For varmt for kino

Sammenliknet med 2016 er nesten 200.000 publikummere forsvunnet.

– Vi holdt stengt KP1 for ombygging i fem uker. Etter

ombyggingen er kapasiteten i salen redusert. Det betyr at den er utsolgt en del ganger, og det merkes i travle perioder. KP1 er den mest populære salen på Bergen kino, sier avtroppende kinodirektør Elisabeth Halvorsen.

Odeon kino på Sartor storsenter hadde 142.000 besøkende i 2018, en nedgang på cirka 3000 fra året før.

– Alle kinoene i Norge merket den gode sommeren, sier kinosjef på Sotra, Rolf Øvretveit.

Halvorsen bekrefter varmetrenden. Stekende sol gjorde at kinobesøket lå veldig bakpå midtveis i fjor. Høstens filmer bredt situasjonen, men ikke nok.

– Selvfølgelig har den spesielle sommeren gitt utslag i redusert besøk i en periode som ofte er god for kinoen. Seinsommeren ble «Mission: Impossible» og «Mamma Mia» derimot godt besøkt, sier hun.

Solid utbytte til eierne

Den store vinneren på Bergen



KP1: Driftsleder Hans Øksnevad og kinodirektør Elisabeth Halvorsen prøver de nye lenestolene i KP1, som nå har fått setekapasiteten kraftig redusert.

FOTO: ALICE BRATSHAUG



KOMFORT: Kinoene i Bergen og på Lagunen vil konkurrere om å ha best komfort. Her fra KP1.

FOTO: ALICE BRATSHAUG

kino i fjor var nettopp «Mamma Mia: Here We Go Again», med knappe 57.000 besøkende.

«Skjelvet» ble en god nummer

to med drøye 37.000 besøkende. Men tallet var langt lavere enn forgjengeren «Bølgen», som solgte over 60.000 billetter i



FOTO: JONATHAN PRIME

av færre enn tusen bergensere i 2018.

Bergen kinos økonomi er, til tross for besøksnedgangen, solid. I fjor omsatte selskapet for 137 millioner kroner. Det ga et årsresultat på 11,5 millioner kroner. Halvparten av dette deles ut til de to eierne, Bergen kommune og Odeon.

Snopesalget står for 30 prosent av omsetningen.

– Det er relativt stabilt. Vi har hatt full fokus på å effektivisere driften, slik at vi kan spare der vi spare kan, sier Halvorsen.

Det jobbes derfor med både kortsiktige og mer langsiktige strategier.

Elisabeth Halvorsen, kinodirektør

Oppgang nasjonalt

Nasjonalt har kinotallene gått opp det siste året. I fjor ble det solgt 12,1 millioner billetter – en oppgang på tre prosent. Likevel har norske kinoer mistet én million besøkende siden toppåret i 2016.

I Oslo økte kinobesøket med 7,4 prosent, men det skyldes at Odeon åpnet landets største kinoanlegg der i mars og dermed økte seteantallet betraktelig. Nordisk Film Kino, som hadde monopol i Oslo frem til mars, har alene en nedgang på 10,6 prosent i 2018.

Trondheim kan vise til en økning på 7,26 prosent, mye på grunn av suksessen til den nostalgiske trønderdokumentaren «Trondheimsreisen». Stavanger ligger på nesten samme besøkstall som i 2017, mens Tromsø har en liten nedgang.

– Alt er innenfor hva vi må kunne kalle naturlige svingninger, avhengig av vær og vind, filmtilbud og konkurranse fra andre typer opplevelser, sier Guttorm Petterson i bransjeorganisasjonen Film & Kino.

Konkurranse fra Lagunen

Til høsten åpner Nordisk Film Kino et hypermoderne kinoanlegg på Lagunen storsenter, med ni saler og 750 seter. Her blir det blant annet saler med 4DX, en ny kinoteknologi som inkluderer bevegelige stoler samt effekter som regn og vind.

Da blir konkurransesituasjonen i Bergen en helt annen.

– Basert på erfaringene med åpning av kino på Sotra, vil Bergen kino sannsynligvis tape noe besøk når Lagunen åpner. Det jobbes derfor med både kortsiktige og mer langsiktige strategier i forhold til konkurransesituasjonen, sier Halvorsen, uten å ville røpe detaljer.



Redigert av Frode Fjellstad

Nattjazz satsar på «skulekorps»

Bergensmusikaren Øyvind Skarbø er blant dei mest markante, unge trommeslagarane i Jazz-Noreg. Han er blant anna kjent frå prosjekt som 1982 og Bly de Blyant, og han fekk Vossajazzprisen i 2016. No har han samla eit stjerne-lag av talentfulle musikarar til bandprosjektet Skarbø Skulekorps, som skal lage tingingsverket til årets Nattjazz. Skarbø Skulekorps består blant anna av Anja Lauvdal

(Moskus, Skadedyr, Broen), Eirik Hegdal (Trondheim Jazzorkester) og Chris Holm (Sondre Lerche, Young Dreams). Skarbø meiner det er vanskeleg å beskrive den musikalske stilen til Skarbø Skulekorps, men han seier den kan minne om alt frå afrobeat med techno-bass til samtidsmusikk for steelgitar og banjo. Skarbø Skulekorps har sin første konsert på Nattjazz 24. mai.



Fant tempel hvor mennesker ble flådd

Arkeologer i Mexico har for første gang funnet et tempel tilegnet en aztekisk fertilitetsgud, som ble tilbudt ved å ofre og flå mennesker. Tempelet er tilegnet guden Xipe Totec, en av de viktigste gudene i Mexico i tiden før europeernes ankomst. Xipe Totec, som betyr «den flådde guden», ble tilbudt av flere folkegrupper i det som i dag er Mexico. De som skulle ofres ble drept i gladiatorlignende kamper eller skutt med piler. Deretter ble de rituelt flådd av prester som kledde seg i ofrenes hud. Funnet inkluderer tre steinskulpturer av guden: to 70 centimeter høye hodeskaller, som veier rundt 200 kilo, og en overkropp med ryggen dekket av graveringer som viser guden ikledd hud fra ofrede mennesker. NTB



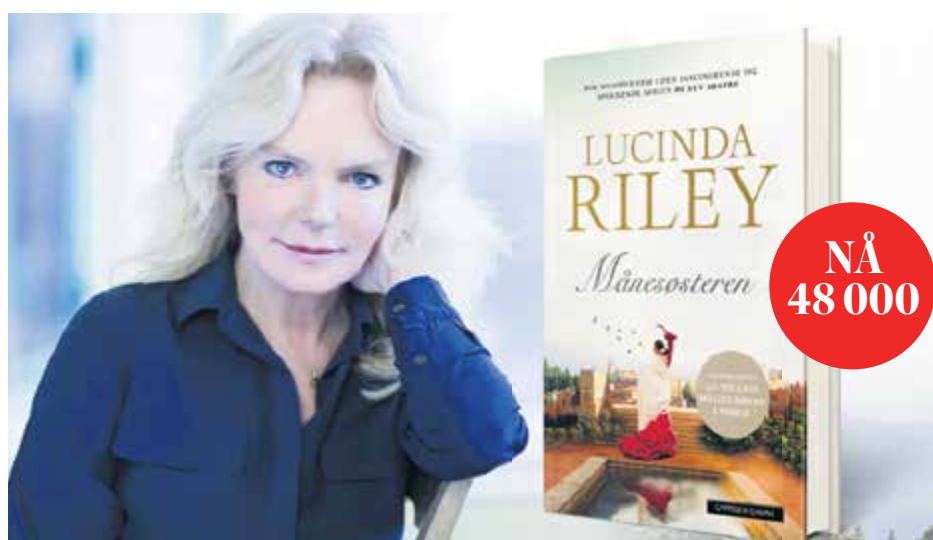
FAKTA

Besøk på Bergen kino

- I 1946 solgte Bergen kino 2,068 millioner kinobilletter, som fremdeles er rekord.
- Siste året det ble solgt mer enn 1,5 millioner kinobilletter i Bergen, var i 1962.
- Bunnåret etter 2. verdenskrig var i 1986. Da hadde kinoene i Bergen totalt 772.000 besøkende.
- Den best besøkte filmen i Bergen i moderne tid er «Titanic» (1997), som solgte 111.700 billetter.
- De to første «Istid»-filmene, med Dagfinn Lyngbø som profilert stemme, hadde begge over 100.000 besøk.

Bergen i 2015. Av norske filmer ellers hadde «Månelyst i Flåklypa» over 20.000 besøkende.

«Utøya» og «Hva vil folk si» passerte begge 10.000-grensen, mens tolv norske filmer ble sett



Lucinda Riley tar Norge med storm

Møt Lucinda Riley i Bergen 9. januar kl 1830 på Grand Festlokaler, Nedre Ole Bulls plass 1

ENKEL SERVERING. GRATIS INNGANG.

CAPPELEN DAMM